



31. januar 2014
Side 1 af 4

PRESSEMEDDELELSE

Spændende kunst til Dokk1 og havnebyrum

To nye kunstværker skal udsmykke Dokk1 og de nærliggende udearealer. Den danske kunstner Kirstine Roepstorff har med værket *Gong* vundet opgaven med at lave et stort, indendørs værk til Dokk1. Den anden opgave – at lave et udendørs værk til det nye havnebyrum – blev vundet af kunstnergruppen A Kassen med værket *Poseidon*.

Vi har nu afgjort det andet kunstudbud i Urban Mediaspace Aarhus og udpeget vinderne af henholdsvis et indendørs og et udendørs værk. De to værker skal udsmykke et centralt område i Dokk1 og et område i det nye havnebyrum. Værkerne kommer dermed til at sætte et afgørende præg på den kommende bydel.

Beskrivelser og illustrationer af de vindende værker samt de øvrige forslag i udbuddet bliver udstillet på Hovedbiblioteket i Aarhus fra den 31. januar 2014.

Borgmester Jacob Bundsgaard er glad for valget af de to nye værker: "Med *Gong* og *Poseidon* får vi to meget spændende og spektakulære værker til byen. Dermed er værkerne med til at understrege de ambitioner, som vi knytter til Dokk1 som et nyt, populært folkebibliotek og mødested for hele Aarhus."

Udsmykning i Dokk1

Med værket *Gong* vandt Kirstine Roepstorff opgaven med at lave et indendørs værk til Dokk1.

Kunstneres forslag er en gong af bronze, der hænger ned fra loftet i området under ovenlyset oven for medierampen – den store indvendige trappe, der forbinder husets niveau 1 og 2.

Gongen er et 6,5 m langt bronzerør med en diameter på 80 cm og en tykkelse på 0,5 cm. Gongen kommer til at veje ca. 3 tons.

Gongen er påmonteret en slåarm, som aktiveres og slår, hver gang et nyt barn er født i Aarhus Kommune. Lyden vil kunne høres i området omkring medierampen.

På røret er indgraveret et opstigende solmotiv med vandspejl i solen ind mod medierampen. Ud mod udsigten er indgraveret et uendelighedstegn.

"Jeg synes, gongen er et utroligt spændende kunstværk. Hver gang et nyt

AARHUS KOMMUNE

Projektsekretariatet for
Urban Mediaspace Aarhus

Niels Vad Sørensen
Projektchef

Møllegade 1
8000 Aarhus C
T +45 2920 8010

E nvs@aarhus.dk
www.aarhus.dk



barn er født i Aarhus Kommune, bliver der slået på gongen, og lyden vil kunne høres i området i Dokk1. På den måde bringer gongen nyheden om en fødsel ind til de besøgende i Dokk1, ligesom det bringer Dokk1 ind i bevidstheden hos nybagte forældre,” siger rådmand for Kultur og Borgerservice Rabih Azad-Ahmad.

Kirstine Roepstorff glæder sig over valget af *Gong* som det store, indendørs kunstværk til Dokk1: ”Jeg er meget glad for tilliden til projektet og glæder mig til den store udfordring, det bliver at realisere det. Det bliver sjovt!”

Opgraget for opgaven lød, at der skulle være tale om et værk eller et forløb af værker, der fysisk skal tage udgangspunkt i rummet omkring medierampen og relationen mellem søjlerne. Medierampen er et af de helt centrale steder i Dokk1.

Begreber som vertikalitet, interaktion, mellemrum og det tomme rum var ord, der blev brugt til inspiration i konkurrencen. Opgaven var således at skabe et levende værk, der går i dialog med sine beskuere eller forbigående.

Den kunstneriske udsmykning skal udføres inden for en økonomisk ramme på 1.900.000 kr., ekskl. moms.

Udsmykning på udearealerne

Med værket *Poseidon* vandt kunstnergruppen A Kassen opgaven med at lave et udendørs værk til det nye havnebyrum.

Kunstnergruppens forslag omfatter et værk og en tilblivelsesproces. Værket er en bronzeskulptur på 3 tons.

Tilblivelsesprocessen består i at hælde flydende bronze i havnebassinet. Bronzen vil stivne i en uforudsigelig form – en dynamisk og abstrakt skulptur. Begivenheden skal foregå som en åben proces, hvor hele byen er inviteret med.

”Det interessante ved værket *Poseidon* er ud over uforudsigeligheden, at værket bliver til efter en proces, hvor det er naturkræfter, fysik og kemi i højere grad end kunstnerens vilje, der bestemmer, hvordan det kommer til at tage sig ud. Kunstværket bliver til i havnebassinet ved havnepladsen, hvor det skal stå, og hele processen vil skabe en usædvanlig historiefortælling, som knytter værket til stedet,” siger rådmanden for Teknik og Miljø, Kristian Würtz.

Kunstnergruppen A Kassen, der står bag forslaget til det nye kunstværk, ser frem til den videre proces: ”Vores udsmykningsforslag består af en skulptur, der bliver formgivet ved at hælde smeltet bronze i havnebassinet. Det er



altså denne proces, der danner grundlaget for den skulptur, vi vil placere på promenaden tæt ved havnekanten.”

A Kassen fortsætter: ”Vi er meget begejstrede for at få muligheden for at lave en skulptur til en fantastisk plads i Aarhus. Det er et stort privilegium at lave et kunstværk, der bliver set dagligt af en stor gruppe mennesker.”

Opdraget for opgaven lød, at det skulle omfatte et værk eller et forløb af værker udformet et eller flere steder på arealet fra åen over Europaplads til Havnepladsen nord for Dokk1.

Den kunstneriske udsmykning skal udføres inden for en økonomisk ramme på 1.900.000,- kr., ekskl. moms.

Baggrund

I projektet Urban Mediaspace Aarhus er 1% af byggesummen reserveret til kunst. Det betyder, at i alt cirka 16 mio. kr. skal bruges på kunst i Dokk1 og på de omkringliggende pladser.

Til andet kunstudbud er der afsat 2 x 1.900.000 kr., ekskl. moms til i alt to værker, dels et indendørs værk til Dokk1 og et udendørs værk til havnebyrummet.

Det er Aarhus Kommune, der i samarbejde med Aarhus Kommunes Billedkunstudvalg gennemfører kunstuddene. Som rådgivere på hele processen har Aarhus Kommune gennem et udbud valgt Team Profilen til at bistå både kunstfagligt og processuelt. Team Profilen består af Galleri Profilen, Pluss Leadership samt lederen af Horsens kunstmuseum.

Sammen med byggeriets arkitekter er der udpeget et antal steder i projektet, hvor man med fordel kan integrere kunst.

Som succeskriterier for den kunstneriske udsmykning er det besluttet at:

- Kunsten skal integreres i projektet. Den skal aktivere og supplere husets og havnepladsernes arkitektur på en inddragende og overraskende måde.
- Kunsten skal have et så højt niveau, at den i sig selv tiltrækker besøgende.
- Kunsten skal afspejle samtidskunst af høj kvalitet.

Projektets første kunstudbud blev vundet af det internationale kunstnerpar Elmgreen & Dragset med værket *Magic Mushrooms*.



Fakta:

Urban Mediaspace Aarhus omfatter opførelse af Dokk1, et automatisk parkeringsanlæg med 1000 pladser, nye havnepladser, klimasikring af midtbyen, frilægning af den sidste del af Aarhus Å samt omlægning af infrastrukturen i området.

Dokk1 bliver Aarhus' nye hovedbibliotek og Borgerservice – og skal også indeholde en række andre funktioner blandt andet multisal, børneteatersal, café og arealer til udleje.

Dokk1 og p-anlægget er efter planen klar til brug i starten af 2015, havnepladserne bliver færdige i løbet af 2015, mens belægningsarbejderne omkring letbanen bliver afsluttet ved udgangen af 2016.

Parter i projektet:

Bygherre: Aarhus Kommune

Partnere: Realdania og Realdania Byg

Bygherrerådgiver: Rambøll Danmark

Totalrådgiver: schmidt hammer lassen architects

Underrådgiver: Alectia A/S

Underrådgiver: Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue

Entreprenør og byggepladsleder: NCC A/S

Entreprenør: Per Aarsleff A/S

Leverandør af automatisk p-anlæg: Lödige

Byggeleder: COWI

Realdania og Realdania Byg bidrager med cirka 750 mio. kroner til projektet. Dette bidrag er en forudsætning for, at projektet kan realiseres. Bidraget består dels i en investering i et innovativt parkeringsanlæg med plads til 1.000 biler og dels i tilskud til udviklingen af et spændende og levende havnebyrum.

Læs mere om projektet på:

www.urbanmediaspace.dk

Pressebilleder:

www.urbanmediaspace.dk/presse/pressebilleder