

Gemte gamle billeder

? [redacted] Be-
der, spørger:

»Der var i mange år en del fotoatelierer i Aarhus. To, som jeg kommer i hu, er Kehlet og Stella Nova. Begge er mig bekendt for længst nedlagt, og jeg formoder, at de begge har ligget inde med negativer, både fra private og vel også fra begivenheder af almen interesse. Hvad er der blevet af disse negativer, som, hvis man ser bort fra de 'private',

kan have almen interesse og muligvis indgå i et byarkiv?»

! *Gitte Højfeldt*, der er bibliotekar på Lokalhistorie på Hovedbiblioteket, svarer:

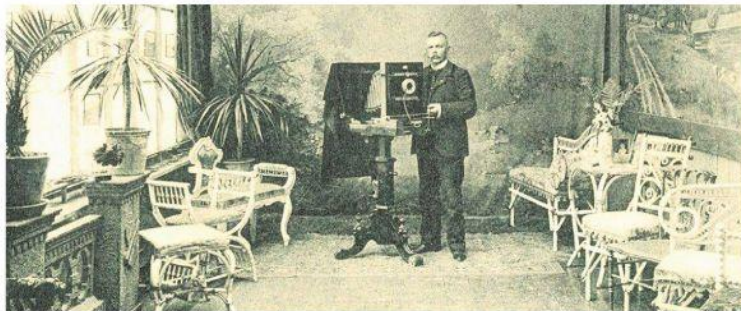
»Udover de ca. 80.000 billeder, der findes i Lokalhistories billedsamling på Hovedbiblio-

teket, så findes der en del glasnegativer, der stammer fra lokale fotografer. Glasnegativerne består af portrætter, men også af andre motiver. Negativerne er p.t. ikke tilgængelige, men opbevares i arkiv.

Når man har valgt at opbevare negativerne, skyldes det naturligvis, at billederne kan have kulturhistorisk værdi.

Den fremtidige placering af billedsamlingen vil - efter indstilling fra Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice om overflytning af Bymuseet til Den Gamle By, herunder også billedsamlingens placering - blive på Bymuseet. Indstillingen skal vedtages af byrådet.

Hvis man i øvrigt er interesseret i at vide mere om århu-



De billeder, som blev taget i datidens atelierer, har historisk interesse. Her Th. Ellemo's Fotografiske Atelier i 1912. Foto: danskebilleder.dk

sianske fotoatelierer, så er de beskrevet under overskriften 'Fotografer og forhandlere' i bogen 'Butik i Århus', udgivet af Århus Byhistoriske udvalg

i 1981. I bogen fortælles historien om den lokale fotobranche fra den spæde start i midten af 1800-tallet frem til 1970'erne, hvor fotografiapparatet for

længst var blevet hver mands eje. Også Erhvervsarkivet, Vester Allé 12, kan have materiale om enkelte fotoatelierer.»

hh