

# LITTERATURLISTE



Inger Christensen  
1935-2009

Århus Kommunes Biblioteker



## **Lyrisk:**

### **Lys**

Gyldendal, 1962. 60 sider

Digte som i glidninger mellem natur, krop og eksistens tematiserer skabelse og bevidstgørelse.

### **Græs**

Gyldendal, 1963. 55 sider

Digte over temaerne slægt, familie, ægteskab og elementære fællesmenneskelige træk.

### **Det**

Gyldendal, 1969. 239 sider

Opbygget som et drama i tre dele; i "Prologos", "Logos" og "Epilogos" indskrives stadig større dele af virkeligheden i digtet: sprog, natur, samfund, eksistens og kunst.

### **Brev i april**

Brøndum, 1979. 69 sider

Et langt digt, et rejsebrev fra en midlertidig bolig, hvor netop midlertidigheden får digteren til at reflektere over oplevelsens flygtighed og det nedskrevnes bestandighed.

### **Alfabet**

Gyldendal, 1981. 76 sider

Digte, stramt spændt op i et matematisk og alfabetisk system,

som så meget stærkere udtrykker kærligheden til livet og menneskene og angst for menneskehedens grusomheder.

### **Ludwig van Beethoven**

Brøndum, 1985. 2 blade

Et digt af Inger Christensen. Grafisk arbejde af Svend Wiig Hansen.

### **Digte**

Hans Reitzel, 1988. 64 sider

Asger Schnacks udvalg af Inger Christensens digte fra perioden 1962-1981.

### **Lys og Græs**

Gyldendal, 1989. 119 sider

Samlet udgave af to digtsamlinger (Lys, 1962 og Græs, 1963), som i en stærk og personlig tone fortæller om et menneskes vækkelse som digter og som elskende.

### **Sommerfugledalen : et requiem**

Brøndum, 1991. XV sider

Digt, som i sonetkransens stramme og krævende form spænder barndommens natur op mod dødens uafvendelighed.

### **Samlede digte**

Gyldendal, 1998. 485 sider

## Prosa:

### **Evighedsmaskinen**

Gyldendal, 1964. 152 sider

Roman. Moderne omdigtning af Kristus-legenden om død og opstandelse.

### **Azorno**

Gyldendal, 1967. 107 sider

Roman. Ud fra nogle kvinders forhold til den samme mand skildres de mangfoldige relationer, som mennesker skaber til hinanden.

### **Det malede værelse: en fortælling fra Mantua**

Brøndum, 1976. 87 sider

Tre sammenhørende fortællinger om et værelse, der er dekoreret af maleren Andrea Mantegna i fyrst Gonzagas palads i 1400-tallet.

### **Den store ukendte rejse**

Gad, 1982. 69 sider

Børnebog. En aften går alt lys ud over hele Sjælland. Thomas og Jakob, der er alene hjemme, tror, det er russerne, der er på vej. De samler deres lomme-penge og foretager en dramatisk flugt op gennem Sverige i fantasien.

### **Mikkel og hele menageriet**

Høst, 1990. 36 sider

Billedbog. Drengen Mikkel drager efter en sæbeboble for at finde en skat i et eventyr, som ingen i byen kan huske det hele af.

## Drama

### **Intriganterne: et teaterstykke**

Gyldendal, 1972. 83 sider

### **En vinteraften i Ufa og andre spil**

Gyldendal, 1987. 241 sider

Skuespil. En vinteraften i Ufa; Spejltigteren ; Klædt på til at overleve ; Et uhørt spil ; Masser af sne til de trængende får ; En aften på Kgs. Nytorv.

## Essayistik

### **Del af labyrinten: essays**

Gyldendal, 1982. 155 sider

### **Hemmelighedstilstanden : essays**

Gyldendal, 2000. 134 sider.

# Musik oplæsning film

## **Raug, Pia: Det.**

1981. CD. Exlibris. EXLCD 50025

Inger Christensens digtsamling sat i musik af Pia Raug.

## **Nielsen, Svend: Sommerfugledalen.**

2007. CD. Dacapo 8.224706

Korværk. Indspillet med Ars Nova-koret i Mariendal Kirke, 2006. Dirigent: Tamás Vetö. Inger Christensen læser Sommerfugledalen.

## **Inger Christensen.**

CD. The Booktrader, 2000.

Inger Christensen læser fra digtsamlingerne Alfabet og Sommerfugledalen.

## **Inger Christensen cikaderne findes.**

Video. 1998. Manuskript, instruktion og produktion: Jytte Rex

## **Portrætfilm.**

Inger Christensen fortæller i lejligheden på Østerbro om sit liv og arbejde og læser op af sine vigtigste værker.