

LITTERATURLISTE til **Montanas** LITTERATURPRIS 2009

DE NOMINEREDE:

1. Pia Juul
Mordet på Halland
2. Lars Skinnebach
Enhver betydning er også en mislyd
3. Lone Aburas
Føtøksøen
4. Theis Ørntoft
Yeahsuiten
5. Pablo Llambias
Kærlighedens Veje og Vildveje
6. Naja Marie Aidt
Alting blinker

Udddeles på
Testrup Højskole
i forbindelse med
litteraturseminaret
"Tag og læs!"
10.-16. januar 2010

ÅRHUS KOMMUNE
BORGERSERVICE
OG BIBLIOTEKER





Foto: Gyldendals Presseservice

Montanas Litteraturpris på 100.000 kr. gives hvert år til et dansk værk, som inden for sin genre er fornyende eller som formår at fremstille virkeligheden på en ny og overraskende måde. Prisen er sponsoreret af Montana Møbler A/S og er et samarbejde mellem Testrup Højskole og Dagbladet information.



Foto: Kristine Killeerich

Lone Aburas:

Føtexsøen

Roman. Gyldendal. 2009. 163 sider

Lene har en egyptisk far og en dansk mor, så hendes barndomserindringer er lidt anderledes. Det er hendes dagligdag til gengæld ikke. Hun er kassedame i Føtex og har en drøm om at blive forfatter en dag.

Naja Marie Aidt:

Så længe jeg er ung

Digte. Gyldendal. 1991. 64 sider

Digte, som følger årets gang fra forår til efterår og bruger det som et billede på en kvindes overgang fra et livsafsnit til et andet.

Et vanskeligt møde

Digte. Gyldendal. 1992. 51 sider

Digte om kærligheden og dens langsomme forvandling, om tidens gang og de ændrede vilkår og holdninger, det medfører, og om den ubestemmelige længsel.

Vandmærket

Noveller. Gyldendal. 1993. 93 sider

Noveller om mennesker, som på grund af narko, sorg eller "almindelig" skrøbelighed i sindet befinder sig i den yderste udkant af samfundet.

Det tredje landskab

Digte. Gyldendal. 1994. 44 sider

Kærlighed er fyldt med både afsked og glæde, og digteren gennemlever et vanskeligt opgør, før hun kommer afklaret ud på den anden side – vendt mod nye landskaber.

Tilgang

Noveller. Gyldendal. 1995. 136 sider
Personerne i disse noveller om parforhold og forholdet mellem børn og forældre er hentet ud af dagligdagen, men under almindeligheden gemmer sig en dybde og sårbarhed, som afspejler kærlighedens og følelsernes komplicerede veje.

Trilogi

Digte. Gyldendal. 1995. 158 sider
Samlet udgave af digtsamlingerne "Så længe jeg er ung", "Et vanskeligt møde" og "Det tredje landskab".

Huset overfor

Digte. Gyldendal. 1996. 46 sider
Digte, som i prosalyrisk form skildrer den kærlighed, der var, og den større livserkendelse, der vokser af tabet.

Rejse for en fremmed

Digte. Gyldendal. 1999. 56 sider
Digte, hvor et jeg spejler sit eget liv og lidenskab i den skæbne, der overgik dronningen af Castilien, den gale Johanna, da hun i 1500-tallet blev fjernet fra tronen angiveligt på grund af mentale forstyrrelser.

Begyndelsen til en historie

Digte. JHB Förlag. 2002. 64 sider
Digte af Naja Marie Aidt og monotypier af Håkan Blomkvist.

Balladen om Bianca

Lyrik og kortprosa. Gyldendal. 2002. 173 sider
Lyrik, kortprosa og en fortælling for børn er blandet sammen i en grafisk historie

om Bianca, hvis liv med Otto og José er en rejse mellem godt og ondt.

Rundt på gulvet

Skuespil. Drama. 2004. 40 sider
Kammerspil med den skizofrene Charles, hans vanvidsside, Gloria, og hjemmehjælperen Mette, der forsøger at få hold på Charles og få ham til at forholde sig til virkeligheden.

Bavian

Noveller. Gyldendal. 2006. 218 sider
Noveller om hverdagsmennesker og hverdagsituationer, som langsomt åbner sig og viser sig at være ikke helt så hverdagsagtige endda.

Tag og kys det hele fra os

Digte. Skrevet i samarbejde med Viggo Madsen. Nord. 2006. 30 sider
Med udgangspunkt i den af forlaget stillede opgave "Find fem til syv bøger, som du kan lide. Tag en passer. Slå op på en side i hver af bøgerne. Tegn en cirkel med passeren. Skriv digte, hvor alle de ord, cirklen går igennem, indgår", har de to forfattere skrevet hver deres lille digtsamling.

Poesibog

Digte. Gyldendal. 2008. 91 sider
Digte, som rummer mange personlige erindringsglimt og brudstykker af et portræt af livet i 1960'erne og 1970'erne.

Åsted

Skuespil. Drama. 2008. 81 sider
Skuespil om tre mennesker med uklare indbyrdes relationer, der mødes i en svensk ødegård og forenes i et brutalt skæbnedrama af vold, sex og mord.

Alting blinker

Digte. Gyldendal. 2009. 72 sider
Digte om pludselig at befinde sig et andet sted i verden, om at føle sig fremmed, men også om at vinde nyt land og trænge ind i nye betydninger, sprog og historier.

Samlede digte

1991 -2008 Digte. Gyldendal. 2009. 532 sider
Samlet udgave af Naja Marie Aidt's digtsamlinger fra "Så længe jeg er ung" til og med "Poesibog".



Foto: Forfatterens copyright

Pia Juul

Levende og lukket

Digte. Tiderne skifter. 1985. 48 sider
Digte, som i ét langt forløb skildrer en kvindes liv fra fødsel til en antydning af død, med særlig vægt på kærlighedens mange ansigter.

I brand måske

Digte. Tiderne skifter. 1987. 52 sider
Barndomserindringer, landskaber og mennesker indgår i digtene, som bevæger sig i zonen mellem drøm og vågen tilstand.

Forgjort

Digte. Nansensgade Antikvariat. 1989. 44 sider
Digte af en kvinde, som gennem digtene søger at placere sin egen identitet over for sin elskede og for sine mandlige forfædre.

Skaden

Roman. Tiderne Skifter. 1990. 91 sider
En ung mand er såret i krig. På lazarettet forudsiger en medpatient verdens undergang, og den unge mand gennemlever overvejelser om liv og død, før kærlighed åbner en ny dør for ham.

En død mands nys

Digte. Tiderne skifter. 1993. 46 sider
Digte som skildrer forgængeligheden og kærligheden gennem jeg og du, som tiltrækkes, frastødes, rækker armene frem, griber, mister.

Levende og lukket; I brand måske ; Forgjort

Digte. Tiderne Skifter. 1994. 142 sider.
Samlet udgave af tre tidligere udgivne digtsamlinger, som skildrer det kvindelige univers.

Sagde jeg, siger jeg

Digte. Tiderne Skifter. 1999. 66 sider
 Digte, som rummer stærke iagttagelser af tilværelsens realiteter, skruer dem skævt sammen og skaber ny indsigt.

Mit forfærdelige ansigt

Noveller. Tiderne Skifter. 2001. 181 sider
 Alle kvinderne i novellerne snakker – om alt og om intet. De får frigjort deres inderste følelser ved at offentliggøre dem, måske ikke alle med lige stort held.

Adresser

Digte. Basilisk. 2002. 15 sider
 Uddrag af adressebogen.

Gespenst & andre spil

Skuespil m.m. Tiderne Skifter. 2002.
 151 sider

To hørespil og et skuespil. Alle kredser om svære temaer: sandheden, historien, hvem eksisterer i det hele taget, og hvem gør det ikke?

Helt i skoven

Digte. Tiderne Skifter. 2005. 60 sider
 Digte og prosalyrik i tre afsnit: Ord i skoven, Fra min dagbog, Mord i skoven, hvor nøgterne og konkrete naturiagttagelser og erindringer hele tiden sender digressioner ud ad tangenten.

Dengang med hunden

Noveller. Tiderne Skifter. 2005. 191 sider
 Noveller om de mangeartede stærke kræfter, der lurar lige under overfladen på tilsyneladende pæne, almindelige mennesker.

Mordet på Halland

Roman. Tiderne Skifter. 2009. 187 sider

Forfatteren Bess vågner en morgen ved at hendes kæreste Halland bliver skudt uden for deres hus. Det får hende til at reflektere over sorg og tab.



Foto: Gyldendals Presseservice

Pablo Llambias**Hun har en altan**

Noveller. Gyldendal. 1996. 108 sider
 Noveller, der bindes sammen af en fælles fortæller, som i løsrevne brudstykker fortæller om unge mennesker i ørkesløs søgen efter et eller andet holdepunkt.

Rådhus

Roman. Gyldendal. 1997. 116 sider
 Hovedpersonen er en navnløs "rådhusundersøger", der i forvaltningerne stiller spørgsmål om det kommunale bureaukrati, lægger damer ned og fotograferer rådhusene, mens han ind imellem funderer over offentlige bygningers arkitektoniske konformitet.

Den dag vi blev frie

Roman. Gyldendal. 1998. 264 sider

Mystiske begivenheder sker hos "Amalie og barnet", og reklamemanden Tore-X tilkaldes til opklaringsarbejdet. Det gør kun tingene mere vanvittige, og altting synes at køre i ring.

A.P.O.L.L.O.N. :

Roman. Gyldendal. 2000. 120 sider

Eksp eksperimenterende roman om forvaltningen af døden. I samfundet Athen har videnskaben afskaffet døden, men genindført den for at undgå overbefolkning. Døden distribueres nu efter et sindrigt system, og det bringer to brødre, som lever på hver sin side af loven, i store vanskeligheder.

Trojaner

Roman. Gyldendal. 2001. 94 sider

Roman om gidseltagningen af to børn og deres forældre i centrum for en række fortællinger og for selve bogens tilblivelse.

Et ukendt barn

Roman. Gyldendal. 2005. 213 sider

Roman, der fra mange forskellige vinkler og med mange forskellige fortællerstemmer beretter om oplevelser under 2. verdenskrig. Hvad er løgn, hvad er fiktion, hvem er helte, og hvem er skurke?

De elskendes bjerg

Roman. Gyldendal. 2006. 211 sider

Birthe fortæller på dødslejet sin voksne datter Luisa, at hun er frugten af en vidunderlig kærlighedsoplevelse på charterferie i Malaga. Hele historien, som derefter fortælles i monologer af alle implicerede, er imidlertid væsentlig mere nuanceret.

... rasende ...

Roman. Gyldendal. 2008. 166 sider

Patricia på 16 år hader sine forældre og andre voksnes postkortverden. Gennem fantasien prøver hun at slippe bort, men vil dog gerne redde sin lillebror Alex.

Kærlighedens veje & vildveje

Prosa. Gyldendal. 2009. 126 sider

En mandlig opdatering af Suzanne Brøggers klassiker fra 1975, der går i dialog med forgængereren på dennes præmisser.



Foto: Gyldendals Presseservice

Lars Skinnebach

Det mindste paradis

Digte. Gyldendal. 2000. 39 sider

Digte, som rummer fint sansede billeder af en søgen efter identitet blandt venner, familie og hverdag: "Det er forfærdeligt, når man endelig finder sig selv/ og ikke kan finde tilbage."

I morgen findes systemerne igen

Digte. Gyldendal. 2004. 42 sider

Digte, som forholder sig stærkt kritisk til det moderne, inhumane samfund, men som dog glimtvis antyder kærlighedens mirakel af nærhed og varme.

Din misbruger

Digte. Gyldendal. 2006. 65 sider

Digte, som med overraskende liniebrud og gentagelser kommer med dobbelttydige og rasende kommentarer til mennesker og samfund fulde af hykleri, løgn og egoisme.

Post it

Digte. Hurricane-publishing. 2009. 60 sider

Enhver betydning er også en mislyd

Digte. Gyldendal. 2009. 47 sider

En samling tekster, der leger med ord, begreber og litterære genrer og derved kaster et blufærdigt slør over digterens tanker om kærlighed og seksualitet.



Foto: Gregers Thyco

Theis Ørntoft

Yeahsuiten : digte

Digte. Gyldendal. 2009. 50 sider

Digte om en ung mands hverdagsliv i storbyen, skildret i et vildt fucking og muntert dagligsprog anno 2009.

Faglitteratur og udgivelser for børn og unge er ikke medtaget.

Lån eller reservér bøgerne på biblioteket

Århus Kommunes Biblioteker etablerer udstillinger op til uddelingen af Montanas Litteraturpris, bl.a med bøger af og om de nominerede forfattere.

Litteraturlisten er udarbejdet af Århus Kommunes Biblioteker

Information

**TESTRUP DET
HØJSKOLEFRIE
AKADEMI®**

ÅRHUS KOMMUNE
BORGERSERVICE
OG BIBLIOTEKER

